

KAMIRAKUGO

池田・落語みゅーじあむ
(池田市立上方落語資料展示館)

KAMI RAKUGO BIMONTHLY MAGAZINE 2020 NO.62 February & March

TAKE
FREE



落語で
プラスの人生を!

かみさくら語り

桂枝

アマチュア落語家発表会寄席出番表

アマチュア落語講座新講師 桂三幸インタビュー



この度はアマチュア落語講座の講師にご就任いただきありがとうございます。

三幸さんの落語との出会い。そして文枝師匠への入門までをお聞かせください。

落語との出会いは大学の落語研究会です。だけど落語がやりたかった訳ではなくて、漫才やるために入ったんですよ。小中高とずっと漫才やってたんですね。小学6年の時から、給食の時間にみんなの前出て漫才やってたんですよ。今でも内容覚えてますよ。ソ連と中継つないで喋るけど、時差あるから1個ずつズレるっていう、そういう漫才をやってましてね。だから落研に入つてからもずっと漫才をやってましたね。

ただ、実はその頃、知り合いに紹介してもらつて師匠に会いに行つてるんですよ。落語ではなくても「お笑いやりたいんやつたら三枝さんに話聞いてもらひえ」と知り合いに言われまして。だから師匠に手紙書いたんですよ。「ダウンタウンが好きで」つていう書き出しで。ダウンタウンが好きでお笑いやりたいんですけど、どうしたらいですか? っていう手紙を師匠に出したんですよ。そしたら2日後に三金兄さんから電話がかかるてきて、「師匠がNGKに来ひつて言つてるぞ」と。それで愛媛からフェリーに乗つて楽屋訪ねていつたら、師匠がいきなり「おお君か。修行厳しいけど頑張れよ」と。その時は落語家になるつもりじゃなかつたんで、修行つて何の話やねんと思いましたけど。師匠の帰り際に改めて「お笑いやりたいんですけど」って言つたら、「君、落語の方が向いてるで。また来いや」と言われまして。それが入門のキッカケでした。



それがキッカケで漫才を辞めて落語の道へ？

そこで漫才をやめた訳ではないんですよ。その出来事があつた後に、第1回M-1グランプリが始まるんです。だからエントリーしまして、1回戦は無事に通過したんですけど2回戦の順番がプロの方々の後で、全然ワケなかつたんですよ。これはアカンなと思いました。その時に師匠のところで1から勉強させてもらおうと思いました。それで改めて挨拶に行かせていただきました。

それから3年間修行して、修行終わりの日に師匠が中華に連れて行つてくださいまして。他の弟子の皆さんも僕のお祝いに来てくださいました。そしたら師匠から一言「お前の生きる道は落語やない!」と言われまして。というのも、当時前説で変なことばかりやつてたんですよ。師匠を笑かしたいと思ってたんですね。変なことばっかりやつてたから、お前はもつと新しいことをやれど。その言葉が当時の指示でしたね。将来的に師匠のような落語家になりたいと思つていますけど、師匠はそれを望んでないみたいでして。師匠は自分の進んできた道を進もうとするのではなくて、自分の志を学んでほしいと。師匠は売れたいという志を持つてやられてた方なんで、それを繼いでほしいと。

師匠は普段ボケたかどうか分からんんですね。僕が車運転させてもらつてる時に、「お前車好きか?」と聞かれました。「はい!」って答えたら、「お前シユーマツハみたいやな」と。世界一うまいと褒められたんやと思つて、「ありがとうございます!」って言つたら、「褒めてるんちやうわ!」って。スピードの出しすぎで怒られてたんですね。

現在はどのような場所で、どのような落語をされていますか？

普段は繁盛亭、喜楽館などで落語をやつてます。どちらかといふと全部決めてから出るタイプではなくて、落語は出たとこ勝負でやつてます。絶対練習通りにはできないですからね。その場の空気に合わせてやるという風に決めてますので、そんなに緊張もしないし、うじうじしなくなりますね。お客さんの空気に合わせたるという出たとこ勝負でいつも落語をやっています。

最近は新作落語の方が多いですね。古典落語には古典に学ぶことが多いですけど、新作落語には



桂 三幸 (かつら さんこう) — 1979年、愛媛県出身。愛媛大学工学部卒業。2002年、六代目桂文枝のもとに入門。古典落語だけでなく自作の新作にも取り組んでおり、iPadを使った「iPad漫談」なども行なっている。

今年度、当館のアマチュア落語家講座の講師に就任。



会人落日本一決定戦 植樹＆記念寄席～

山公園にて桂文枝師匠、池田市長らによる植樹が行われました。その後、ここで記念寄席も開催。客席いっぱい大盛況で幕を閉じました。



令和2年度 落語みゅーじあむ

アマチュア落語家入門講座

落語の基本から学び、「池田の猪買い」「池田の牛ほめ」「好きな演目」で落語家デビューしよう!

特典 「落語みゅーじあむ」での発表会／「落語みゅーじあむ寄席」に1回ご招待
コース終了後、桂文枝名誉館長から高座名をつけて頂けます。

《日程予定》土曜日 午前9時～10時 《主任講師》桂 枝三郎

《人数》10名限定(先着順) 《参加費》32,000円

《持参品》扇子・手ぬぐい・ゆかた・帯・足袋・履物など

《日時》令和2年4月4日(土)～令和3年2月27日(土)・2月28日(日)・

3月6日(土)のいずれかまで／計16回(お稽古は原則月2回)

申込方法 2月5日(水)～2月19日(水)までに申込用紙にご記入の上、
下記にFAXか、郵送で送付下さい。

【申込み&問い合わせ先】 落語みゅーじあむ

TEL:072-753-4440 FAX:072-753-4447

2020



Inter 桂 三幸 view



F1が大好きなんですが、F1のゲームをやってまして、自慢じゃないですけどそれで日本30位か40位かになつてますね。僕は趣味が多いんですよ。ゲームもやるし、ゴルフもやるし、ボートレーサーも行くし、ピアノも行つてますよ。どれも1回始めたからやめられへんなど。ただ、全てが芸に繋がるんですよ。極め方というのはどうも一緒だと思うんですよ。何か1個うまくなったら、他のことをやる時でも上手くなるためのプロセスは一緒だと思うんで。

これから落語を始めようと思つている方にメッセージをお願いします。

これからのどうのうな講師になつていきたいとお考えですか？

若い感覺も持ちながら、できるだけ褒めて伸ばすようにしたいですね。僕もそうされるのが好きなんですね。褒めて褒めて褒め殺し作戦で。褒めすぎて嫌になるくらい、皆さんには名人になつたつもりで帰つてもらいたいですね。とにかく皆さんには、何でも思い切つてやってもらいたいですね。やっぱりみんな、訳分からんヤツを期待してると思つうんですよ。時代が変わりそつた、見たことないヤツを。だからこそ、たとえ間違つてたとしても全力で振り切つてやつもらいたいです。それを続けることで正解になることもあります。正解が間違いから始まることもありますからね。

落語はとにかく覚えなきやいけませんからね。プロなら一言一句覚えるとか、腹に入れるとか言われますけど社会人の皆さんにはプロじゃないんで、好きにやつたらいいと思いますよ。多少嘶が変わつてもいいんで、要領よくやりたいようにやつていただきたいですね。そして家に帰つてから、1日2分でも3分でも練習するのが大事だと思います。1分でもいいんで。やるとやらないのでは全然違いますからね。1とゼロは全然違いますから。

落語は歌と一緒に、誰にでもできるものだと思っています。落研にいた時は全員落語やつてましたからね。覚えるのもそんなに難しくないです、自分の財産になると思いますので、是非皆さん習いに来てください。



休みの日は何を？

F1が大好きなんですが、F1のゲームをやってまして、自慢じゃないですけどそれで日本30位か40位かになつてますね。僕は趣味が多いんですよ。ゲームもやるし、ゴルフもやるし、ボートレーサーも行くし、ピアノも行つてますよ。どれも1回始めたからやめられへんなど。ただ、全てが芸に繋がるんですよ。極め方というのはどうも一緒だと思うんですよ。何か1個うまくなつたら、他のことをやる時でも上手くなるためのプロセスは一緒だと思うんで。

古典やつた時に、現代版をやつた覚えがなくとも「三幸さんの現代版古典さすがでした」と言われたりとか。なんでも現代版になつてしましますね。



休みの日は何を？



落語みゅーじあむ Event Schedule

裏面をチェック！

如 2月 用 February

第11回 社会
～記念植

2月3日(月)、五月
と共に、入賞者に
落語みゅーじあむ
いのお客様と共に、



2月22日(土)10時～

第13回アマチュア落語家発表会寄席

2月23日(日)10時～

第13回アマチュア落語家発表会寄席

2月29日(土)10時～

第13回アマチュア落語家発表会寄席

3月14日(土)14時～

池田市制施行八十年周年記念イベント

桂 桂枝 之進
桂 桂りょうば
枝 三河
三 河

3月
生 March

特別落語みゅーじあむ寄席
第152回

演目は当日の
お楽しみ

桂 桂枝 之進
桂 桂りょうば
枝 三河
三 河

笑 福 亭 仁 智

3月
14日(土)14時～

演目は当日の
お楽しみ



17日(火)
24日(火)
31日(火)

〔休館日〕
前売券発売中
電話予約可
〔木・金・祝・前売1,000円
当日1,500円〕
〔072-753-4440 FAX072-753-4440〕



アマチュア落語家発表会寄席

第13回

一年頑張った成果を、晴れ舞台で披露します！



木戸錢
無料!
入り自由!!

2月 29日(土)
10時～18時 44分

薰風亭三葉
角倉幸子
薰風亭青空
伊藤優記
猪名川亭永楽
西田恵子
令和と雄策
中尾幸雄
五月家縁
山崎恵
平和家あがり
木内光枝
猪名川亭眞琴
市原弘子
五月家小亀
亀井豊子
薰風亭ろん都
柴田泰子
猪名川亭立雀
立川賢
五月家湯治郎
山口正和
五月家臯月
上月富佐子
猪名川亭絹馬
柳井貞次
猪名川亭幸穂
吉田美幸
池田家寅次郎
梶原博次
猪名川亭風鈴
俵弓加
池田家萬葉
出口隆一
五月家葉麻
藤井恵子
天満家光太朗
坂屋光徳
猪名川亭喜真理
山口喜美子
鶴亀亭梅の丞
梅本邦雄
薰風亭文鳥
石坂大志

池田の牛ほめ
宗論
弱法師
真心サービス
おじんタクシー(桂三枝作)
蒟蒻問答
親の顔
蔵丁稚
粗忽長屋
化物使い
ちりとてちん
不動坊火炎
竹の水仙
二人癖
宿替え
替り目
たちきり
胴斬り
考える豚
七度狐
星野屋
廐火事
子は鎌

2月 23日(日)
10時～18時 33分

猪名川亭福美
福永知美
池田家百々太郎
治村忠男
猪名川亭藤桜
藤田とも子
鶴亀亭団吉
福永浩二
猪名川亭百々花
大坪美智子
池田家ぼん彩
渡瀬泰周
池田家くるみ
山内茉緒
五月家安庵
安藤睦夫
五月家紅博
駒井博子
五月家枝舞
澤崎美枝子
池田家先手
菊田盛仁
五月家稻佐久
中西博美
五月家鸞
片岡桃代
池田家建竹
水野忠之
池田家央志ん
黒住和史
猪名川亭まっ茶
山下和子
鶴亀亭浮礼札
平野裕一
五月家建三
富田健治
猪名川亭尚花
塙見尚子
猪名川亭紫紺
河野弘和
猪名川亭水車
水本敏一
五月家八十八
中根正雄
五月家都々呂
多田充

2月 22日(土)
10時～18時 52分

池田家かしこ
浦川澄恵
五月家晴太郎
松井孝之
猪名川亭天敏
塚本史子
鶴亀亭好翁
安河内勝英
鶴亀亭文碁
笠井文雄
猪名川亭青波
山崎みづえ
猪名川亭ゑふで
中谷規美子
薰風亭笑舎
前山博正
猪名川亭ゑれ喜
阿部敏男
八軒家一升
北川勝章
猪名川亭夢希
前川由希子
池田家遊雲
坂井絆夫
薰風亭ぼんぱこ
伊藤和枝
鶴亀亭仏法
黒木康仁
五月家文桜
濱口文子
文々亭金三
渡部恭三
三味線演奏
池田家真砂
池田美砂子
薰風亭秋風
村川雅秋
五月家ぼたん
川面真知子
五月家走平
足立節男
五月家乃ん亀
鈴木克也

奨励賞授与・修了式

講師

桂枝三郎

奨励賞授与・修了式

講師

林家 染左

奨励賞授与・修了式

講師

桂枝三郎



最寄駅：阪急電車宝塚線「池田駅」下車
(阪急梅田駅から急行で約20分)
改札を出て栄町方面へ徒歩約7分

〒563-0058 大阪府池田市栄本町 7-3
電話：072-753-4440 FAX:072-753-4447

開館時間：11時～19時
休館日：火曜日、年末年始
※火曜祝日の場合、翌日休館
入館料：無料（落語会などは木戸錢が必要です）
※専用駐車場はございません。



協力 公益社団法人
上方落語協会